



Carl Hansen: – De fire saltglaserede krukker under bænken kommer fra samme spisekammer. De er fra omkring 1920, og i bunden står prisen fra den gang, nemlig 9,50 kroner. Så folk køber ikke bare en krukke, de køber også en historie. Prisen er i dag 390 kroner.

Nu vinder de lokale producenter frem

Messe: Sydvestjyske gårdbutikker og kunsthåndværk viste flaget med fælles messe i Medius Holsted. Stor interesse for historien bag produkterne.

Af Karen Skovbjerg
Tlf. 7211 4257, kak@iv.dk
Foto: Orla Lund

HOLSTED: Her og nu gælder det næthed, konstaterer Bo Vonsbæk, Holsted Landhandel, mens han skænker smagsprøver på mosten, presset af æbler fra egen have på søndagens messe for sydvestjyske gårdbutikker og kunsthåndværk i Medius Holsted.



Bo Vonsbæk blander ikke æblerne i sin most. Så bliver most noget ganske forskelligt fra æble til æble.

– De sidste år har det nordiske køkken været i fokus. Nu handler det om næthed. Råvarerne skal være dyrket her og nu. »Hvordan har dyrene det?« spørger kunderne. De vil have historien bag produktet. Derfor moster jeg æblesorterne hver for

sig. Klaus Meyer vil jo gerne blande dem, men jeg kan bedst lide, at det enkelte æble smager igennem. Så bliver most noget ganske forskelligt fra æble til æble, fastlår Vonsbæk.

Og en smagsprøve dokumenterer forskellen på mo-

FAKTA

Sydvestjyske Gårdbutikker og Kunsthåndværk

■ ... er en netværkssammenslutning af gårdbutikker, der har forpligtet hinanden i et fællesskab, der står inde for kvalitet og viden. Adresser findes på sammenslutningens 24 gårdbutikker og værksteder findes info@sydvestjyskegaardbutikker.dk

sten fra den fine Filippa og den mere tyktydende og sødmefylde Ribston, stammer til Cox Orange.

Ved hans side skærer Børge Andersen smagsprøver på pølse fra får slagtet i mandags, mens Laila Fredriksen skiver smagsprøver af oste fra det lille mejeri i Jernved. Også her noteres en stigende interesse for de lokale produkter.

Folk vil have historien bag produktet, de vil have ting med en historie, og de kører

gerne langt for at få det, konstaterer også Carl Hansen, som i 34 år har arbejdet med antilkviteter og gamle møbler i Bobøl.

– De unge går typisk efter tiden fra 1950 og frem. Teak og keramik af den slags, som de husker fra deres bedsteforældre, mens de ældre over 50 går efter gamle ting med et par hundrede år på bagen. Vi sælger meget over nettet, ja, faktisk det meste, så folk kommer langvejs fra, siger Carl Hansen.